



Audiovizuális emlékgűjtés a Lovassyban

„**A Lovassy László Gimnázium audiovizuális emlékgűjtése**” című projekt – melynek elsődleges célja az 1945 utáni korszak történelemtanítási tartalmának és metodikájának korszerűsítése volt – befejeződött. Az elmúlt évben a gimnázium diákjai 26 interjút készítettek az 1939-1989-es történelmi korszakot megélt személyekkel.

2011. június 2. – Sajtóanyag

A veszprémi közoktatási intézmény diákjai „**A Lovassy László Gimnázium audiovizuális emlékgűjtése**” projekt keretében a 2010/2011-es tanévben 26 interjút készítettek, melyekben Magyarország 1939-1989 közötti történelmét újszerű feldolgozásban mutatják be.

Mi indokolta a neves gimnázium projektben való részvételét?

1. A tárgyalt korszak történelmének feldolgozása személyes emlékek alapján mindig izgalmasabb, mint egy „száraz” történelemkönyv olvasása által. Ez akkor is igaz, ha ez a feldolgozási módszer sokkal több előkészületet és utómunkálattal igényel.
2. A diákok az interjúkészítés során elsajátítanak egy új ismeretszerzési technikát, megtanulnak kérdezni, irányított beszélgetést előkészíteni.
3. Az interjúk felvétele, feldolgozása a diákok digitális kompetenciáját is fejleszti.
4. A nyertes pályázat révén az iskola eszközparkja is gyarapodhat.

Az interjúalanyok kiválasztásakor milyen szempontok játszottak szerepet?

1. A 300 éves gimnázium története

Az iskola a jogelőd Piarista Gimnáziummal együtt ebben az évben ünnepli a 300. tanévét. Az elmúlt időszak dokumentálása érdekében több, még élő egykori piarista és a jogutód iskolában végzett diák volt az interjúalany. (Például: Freund Tamás, Lechner László, Mádl Ferenc, Tavaszi Antal, Varga Miklós)

A diákok beszámolóit mellett érdekes volt hallani az iskolában hosszú időn át tanító tanárok véleményét, visszaemlékezését is. (Például: Békefi Zsuzsa, Havasi Tibor, László Lilla.)

2. Veszprém és környékének története

A helytörténet oktatása általános és középiskolás korban is kiemelt szerepet játszik. Több, a városban élő, a városhoz valamilyen módon kötődő, fontos szerepet betöltő személy is vállalta az interjút. (Például: Bándi László, Gaál Zoltán, Gubicza Ferenc, Maróti Rezső, Mocsai Lajos, Papp Sándor, Sárfi Istvánné, Tóth Harsányi Borbála)

3. A környezet németiségének története

A hazánkban élő nemzetiségek történetéről nagyon keveset tartalmaz a történelem tananyag. Ezt a hiányt pótolandó a veszprémi kistérségben élő németek történelméről olyan interjúk készültek, melyek megmutatják a diákoknak, hogy miképpen élték át a magyarországi németek a második világháborút, majd az azt

követő időszakot, a kollektív bűnösség korszakát. (Például: Albert Vendel, Békefiné Szeitl Éva, Drexler Györgyné, Máhig Jánosné, Wenczel Lőrincné)
Ezek az interjúk Lovassy László Gimnáziumban 1993 óta folyó német nemzetiségi oktatás népszerűsítéséhez is hasznos adatokkal szolgáltak.

4. Családtörténet

Az interjúk elkészítésekor nagy motivációként szerepelt a családtörténet. Sok riporter nagyszülője szólalt meg az interjúk során, a riporterek így örökítették meg az adott család történetét. Az interjúalanyok felelevenítették gyerekkorukat, ifjúságukat, beszéltek arról, hogyan élték meg hazánk történelmének sorsfordulóit. Ennek a módszernek az is előnye volt, hogy a kérdező és a válaszoló közötti kapcsolat közvetlensége bensőségessé tette beszélgetést. (Például: Bárdos László, Csontó Zoltán, Hári Ferenc, Krein Józsefné, Tamás Jánosné, Vujovics György)

Hogyan profitáltak ebből a diákok?

Az élményszerű, elbeszélte történelem („oral history”) sokkal élénkebben megmarad a diák fejében, mint a tanári magyarázat. A bevésséget természetesen az is elősegítette, hogy a kérdéseket az interjút készítő diákok feladata volt – tanári együttműködés mellett – összeállítani. Ehhez előzetesen tájékozódni kellett a korszak történelméről, viszonyairól. A diákok így – a XXI. század által elvárt digitális kompetencia-fejlesztésén túl – nemcsak a történelem egy adatgyűjtési technikáját, hanem egy új ismeretszerzési módszert is tanultak.

Mi lesz az elkészült interjúk sorsa?

A kész interjúkat a Közép-Kelet-Európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány „Emlékpontok - Audiovizuális emlékgűjtés” programja fogja kezelni. Nekik el kellett juttatni a vágatlan nyersanyagot és a maximum 45 percre lerövidített vágott verziót is. Ez utóbbi kerül fel a www.emlekpontok.hu oldalra, melyet korlátozás nélkül lehet megtekinteni. Ilyen formában ezek az interjúk oktatási célra hatékonyan felhasználható anyagot jelentenek mindenki számára nemcsak a történelem, de a társadalomismeret és a német népszerűsítés órákon is.

A vágatlan felvételek pedig kutatási célokat fognak szolgálni, melyhez természetesen az interjúalanyok a felvétel előtt hozzájárulásukat adták.

Ebből a projektből mind a diákok, mind a közoktatási intézmények, s a fenti honlapon keresztül minden magyar érdeklődő ember és a korszakot kutató is profitálni fog.

Kik segítették a projektet, kiknek tartozunk köszönettel?

Köszönetet mondunk a projektben való részvételért a beszélgetést megtervező, megszervező, a kérdéseket összeállító diákoknak, akik szabadidejükben, iskolaidőn kívül, gyakran hétvégén utaztak az interjúk helyszínére.

Köszönetet mindazoknak az interjúalanyoknak, akik segítőkészségükkel, nyitottságukkal hozzájárultak a projekt sikeréhez.

Köszönet illeti *Bereginé Simon Ágnes* és *Schindler Lászlót*, akik az interjúk szakmai előkészítésben segédkeztek, valamint *Szilágyi Botondot*, aki a technikai/informatikai háttérrel biztosította.

A projekt pénzügyeinek lebonyolításában *Biró Mária* nyújtott jelentős segítséget.

Projektazonosító: TÁMOP-3.2.9/B-08/2-2010-0005

Kedvezményezett: Lovassy László Gimnázium Lovassy-László-Gymnasium

A projekt időtartama: 2010. április 1.- 2011. június 30.